

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14 им. Б.И. Хохлова» муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым**

Рассмотрено
Школьное методическое объединение
МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова»
г. Симферополя
(протокол № 4
от « 25 » 08 2022)

Согласовано
Заместитель директора по УВР МБОУ
«СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г.
Симферополя
4 М.Ю. Виноградова
« 25 » 08 2022

Утверждена
Приказ МБОУ «СОШ № 14 им.
Б.И. Хохлова» г. Симферополя
от « 01 » 09 2022 г. № 364

Рабочая программа по литературному чтению
Шульдишовой Анастасии Игоревны
на основе авторской программы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина
к УМК «Школа России» 4 – В класс
(базовый уровень, 2 часа в неделю)

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 14 имени Б.И. Хохлова» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым общим объемом 68 часов разработана:

- в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями), (далее – ФГОС НОО) (с изменениями);
- в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением от 8 апреля 2015. Протокол от №1/15);
- в соответствии с Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);
- в соответствии с Законом Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- в соответствии с авторской программой Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина
- в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферополя;
- в соответствии с программой воспитания МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферополя.

Количество часов в программе указано с учетом государственных и региональных праздников.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

- учебник Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 частях. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. 12-е изд. – М: Просвещение. 2022
- методическое пособие для учителя Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. Кутявина С.В. – М: ВАКО, 2015
- мультимедийное учебное пособие Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные.

Выпускник научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускник получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные.

Регулятивные.

Выпускник научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные.

Выпускник научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные

Выпускник научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета, курса

Летописи, былины, жития (6 ч.)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.

Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Поговорим о самом главном. Что такое подвиг? Кого мы называем героем?.

Чудесный мир классики (13 ч.)

А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поговорим о самом главном «К. Бальмонт «Русский язык»».

Поэтическая тетрадь (7 ч.)

К. Ушинский «Четыре желания». Как составить рассказ по картинке.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Саша».

И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (10 ч.)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Как работать с текстом. Составление плана сказки.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Поговорим о самом главном. Внутренняя красота человека.

Делу время – потехе час (5 ч.)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Как сочинить веселый рассказ.

В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического рассказа.

Поговорим о самом главном. Труд человека.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (5 ч.)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. Виды пересказа.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

Природа и мы (6 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Справочная литература.

С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

М. М. Пришвин. «Выскочка».

Поговорим о самом главном. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Родина (7 ч.)

Презентация на тему «Россия – великая держава».

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины.

С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Поговорим о самом главном. Качества характера защитников

Поговорим о самом главном. Брестской крепости. Песня защитников Брестской крепости.

Проект: «Родина»

Страна фантазия (3 ч.)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (6 ч.)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Как составить список литературы.

Г.Х.-А. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.

С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». Сравнение героев, их поступков

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Всего часов
1	Летописи, былины, жития	Всероссийский день чтения.	6
2	Чудесный мир классики	Международный день школьных библиотек.	13
3	Поэтическая тетрадь	Всемирный день поэзии.	7
4	Литературные сказки	Всемирный день писателя. Всемирный день книги и авторского права.	10
5	Делу время – потехе час		5
6	Страна детства	Всемирный день ребенка.	5
7	Природа и мы	Международный день животных.	6
8	Родина		7
9	Страна фантазия	Международный день детской книги.	3
10	Зарубежная литература		6
Итого: 68 часов			

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению в 4-в классе

№	Тема урока.	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечания
Летописи, былины, жития (6 ч.)					
1	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца».	1			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1			
3	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского».	1			
4	Наши проекты «Исторические события»	1			
5	Поговорим о самом главном «Подвиг. Герои»	1			
6	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Чудесный мир классики (13 ч.)					
7	Писатели-классики. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне»	1			
8	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	1			
9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			
10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			
11	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			
12	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	1			
13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1			
14	Л.Н. Толстой. Воспоминания С. Толстой. Подготовка	1			

	сообщения о Л.Н. Толстом.				
15	Л.Н. Толстой «Детство»	1			
16	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Рассказ М. Семанова.	1			
17	А.П. Чехов «Мальчики» Проверка навыка чтения	1			
18	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык».	1			
19	Обобщение по разделу «Чудный мир классики». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Поэтическая тетрадь (7 ч.)					
20	Как составить рассказ по картинке. К. Ушинский «Четыре желания».	1			
21	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
22	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1			
23	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».	1			
24	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Саша».	1			
25	И.А. Бунин «Листопад».	1			
26	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Литературные сказки (10 ч.)					
27	Как работать с текстом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
28	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
29	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			
30	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
31	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			
32	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			

33	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			
34	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	1			
35	Поговорим о самом главном «Внутренняя красота человека»	1			
36	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Делу время – потехе час (5 ч.)					
37	Как сочинить веселый рассказ. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			
38	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			
39	Поговорим о самом главном «Труд человека».	1			
40	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			
41	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Страна детства (5 ч.)					
42	Виды пересказа. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			
43	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			
44	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка».	1			
45	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			
46	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Природа и мы (6 ч.)					
47	Справочная литература. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1			
48	С.А. Есенин «Лебедушка»	1			

49	М.М. Пришвин «Выскочка»	1			
50	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			
51	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			
52	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Родина (7 ч.)					
53	Презентация на тему «Россия – великая держава»	1			
54	И.С. Никитин «Русь»	1			
55	С.Д. Дрожжин «Родине».	1			
56	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1			
57	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1			
58	Проект: «Они защищали Родину»	1			
59	Обобщение по разделу «Родина». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Страна фантазия (3 ч.)					
60	Фантастический рассказ. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1			
61	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1			
62	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Зарубежная литература (6 ч.)					
63	Как составить список литературы. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
64	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			

65	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			
66	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			
67	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения	1			
68	Обобщение по разделу_«Зарубежная литература»	1			

Итого: 68 часов.

[illegible]